



STRUWWELPETER

das Familienmusical

EIN GEMEINSCHAFTSPROJEKT DER FREIEN KÜNSTLER:

PETER GRÜN (**MUSIKER**)

RALF RINGSDORF (**MIME**)

HESSEN



**GEFÖRDERT VON DER
HESSISCHEN KULTURSTIFTUNG 2020**



ALTT

Rudi

&

PIT

Die Dokumentation





Ein musikalisches Bühnenstück für Jung und Alt.

Im Jahre 1844 als Unterhaltung und Erziehungshilfe für Kinder gedacht, in den letzten 200 Jahren unendlich verbreitet, gelesen und heftig diskutiert, gefeiert und gescholten.

So bewegt sich der Frankfurter Struwwelpeter durch die Literaturlandschaft der letzten Jahrhunderte und bleibt damit stets aktuell und gerät nicht in Vergessenheit.

Mit unserer Fusion als "Musiker" und "Mimen", beide gebürtige und ansässige Hessen, versuchen wir dem Bilderbuch eine aktuelle Stimme und Gestalt zu geben, verbinden Schauspiel, Konzert, Varietè und Musical zu einem mitreißenden Bühnenstück für alle Altersgruppen..

Soweit unsere Projektskizze am "Grünen Tisch"..
sehen wir, was daraus entstanden ist:

Das Showkonzept ist grob wie folgt gegliedert:

1. Dr. Heinrich Hoffmann schlägt die Brücke in die Gründerzeit und schafft ein Gefühl für das Umfeld der Geschichten.
2. Peter Grün ist die musikalische Basis des Projektes und singt und begleitet federführend den musikalischen Teil der Show
3. Ralf Ringsdorf schafft spielerische Übergänge und interaktive Phasen im Stück. Die Zuschauer werden in das Geschehen mit einbezogen. Sie werden animiert mitzusingen und mitzumusizieren.
4. Die Geschichten selbst beinhalten zudem Elemente aus dem klassischen Varietè, Zauberei, Pantomime und Jonglage werden immer wieder eingeflochten.



Nachdem das Konzept erarbeitet war, galt es, das fehlende Material zu besorgen: Kulissen, Requisiten, Kostüme, Traversen und Stoffe. Unseren Vorgaben entsprechend, planen wir, das wir das Stück variabel von „Stand-Alone“, d.h. inclusive unserer Tontechnik, Lichtanlage, Bühne und Bühnenbild, bis hin zu „Short-Cuts“, also kleinere Teilshows in TV-Studios, Museen oder Veranstaltungszusammenhängen, in denen größere Aufbauten nicht möglich oder erwünscht sind.

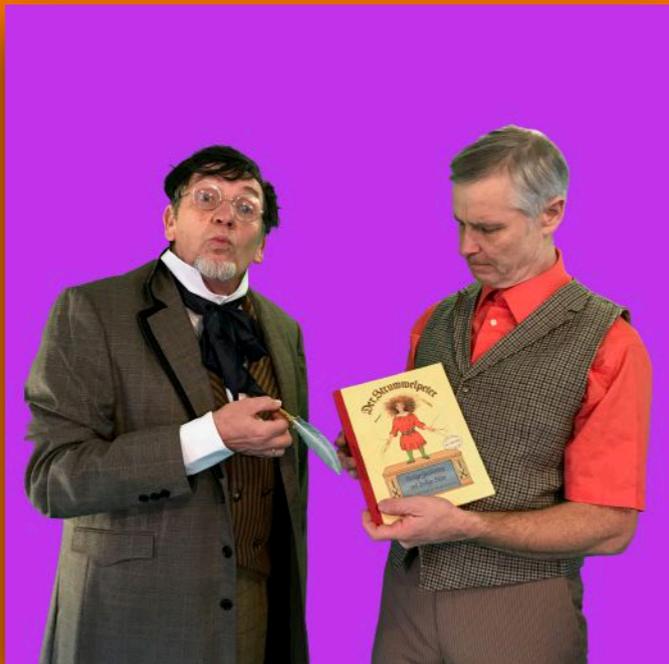
Unser Bühnenaufbau umfasst in seiner maximalen Form

- * eine Tonanlage für bis zu 200 Personen
- * eine entsprechend ausgerüstete Lichtanlage
- * ein Bühnenpodest 4 ma 16 Mtr.
- * ein entsprechend großer Bühenvorhang
- * Requisiten auf der Bühne
- * Musikinstrumente
- * Kostüme in großer Zahl
- * Spielrequisiten für die einzelnen Figuren

Das LiveKonzept in Bildern







UNSERE MUSIKALISCHEN HELFERLEIN



Der Trailer

Zur Dokumentation und Visualisierung liegt Ihnen ein Trailer vor. Dieser Trailer ist ein Zusammenschnitt unterschiedlichster Phasen der Geschichte, teilweise nur für diesen Trailer geschnitten und spiegeln nicht das komplette Programm des „Musicals“ wieder.

Leider war es uns noch nicht vergönnt, Teile des Programms oder das komplette Stück vor Publikum zeigen zu dürfen sodaß die besten Teile unserer Show, die sehr stark von der Interaktion leben wird, nicht im Trailer auftauchen können.

Sobald wir aber wieder spielen dürfen, haben wir schon Veranstalter, die sich auf unser Programm freuen - darunter auch das STRUWWELPETER-MUSEUM in Frankfurt, dem wir hiermit noch einmal ausdrücklich für die Bereitstellung des Bildmaterials und der entsprechenden Rechte danken. Zudem gilt unser Dank der HESSISCHEN KULTURSTIFTUNG, die uns durch das Stipendium ermöglicht hat, ein Projekt anzugehen, welches uns auch langfristig wieder eine Perspektive gibt, Freude für alle Altersgruppen bereithält und ein Stück wertvolle Hessische Kulturgeschichte am Leben hält.

Unser Trailer (9:05 Min) STRUWWELPIT

<https://youtu.be/UBu5QEMatIs>



... setzt sich aus vier unterschiedlichen Teilen zusammen ...



... dem Intro



... dem Struwwelpeter



... dem fliegenden Robert



... und dem Paulinchen



Peter Grün

www.petergruen.de

Grundbachstrasse 14
35781 Weilburg

FON 06471.30647
MAIL petergruen@petergruen.de



Ralf Ringsdorf

www.rudi.show

Löhnberger Strasse 9
35792 Löhnberg

FON 06471.8082
MAIL rudi@rudi.show